

WYMAGANIA EDUKACYJNE – edukacja wczesnoszkolna - 1-3

Daniel Adamski, Maria Bartków, Michalina Herzog, Barbara Janiczak, Bogusława Michalska-Kaps,
Czesława Mika, Agata Mostowska, Mariola Randelli, Anna Treszczyńska-Rodak, Urszula Wajda, Zachariasz
Więzik, Monika Wróbel

Przedmiot: Edukacja wczesnoszkolna		Klasa: I etap edukacyjny 1-3	Rok szkolny: 2025/2026
Program nauczania – autor B. Stępień, E. Hryszkiewicz, J. Winiecka-Nowak, K. Bielenica, M. Bura, M. Kwil, B. Lankiewicz		Program nauczania – tytuł Elementarz odkrywców	Program nauczania – numer 1140/1/2022 1140/3/2023
Podręcznik Klasy 1-2 „Nowy elementarz odkrywców”, część 1,2,3,4 + ćwiczenia zintegrowane cz.1-4 oraz matematyczne cz.1-2 Klasy 3 Elementarz odkrywców część 1,2,3,4 Ćwiczenia zintegrowane cz.1-4 oraz matematyczne cz. 1-2		Zeszyt Edukacja polonistyczna - zeszyt w linie Edukacja matematyczna - zeszyt w kratkę	Wymagane przybory Zgodnie z wykazem nauczyciela prowadzącego
Formy sprawdzania wiadomości – waga Diagnoza klasy 1, sprawdziany, kartkówki, pisanie z pamięci na zajęciach, dyktanda, dłuższa wypowiedź pisemna		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga Praca na lekcji (+,-), prace plastyczne i techniczne, śpiewanie piosenek	
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy matematyczne, recytatorskie, ortograficzne, plastyczne		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Zajęcia w terenie, wyjście do kina, do teatru, wycieczka klasowa	
Zasady uzupełniania braków Obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie ćwiczeń i zeszytu w terminie i w zakresie ustalonym indywidualnie z nauczycielem			
Pozostałe zasady oceniania Muzykę, plastykę, w-f, informatykę ocenia się uwzględniając zaangażowanie uczniów i ich możliwości			

Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej W kl. 1-3 obowiązuje ocena

opisowa. Oczekiwane osiągnięcia ucznia po klasie trzeciej:

1. **W zakresie edukacji polonistycznej:** - Czytanie ze zrozumieniem tekstów dostosowanych do wieku, zarówno głośno, jak i cicho. - Poprawne pisanie krótkich tekstów, dbając o ortografię i interpunkcję. - Wyrażanie swoich myśli w sposób jasny i logiczny, zarówno w mowie, jak i w piśmie. - Rozumienie i stosowanie podstawowych zasad ortograficznych.. 2. **W zakresie edukacji matematycznej:** - Wykonywanie podstawowych operacji matematycznych: dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia. - Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. Stosowanie pojęć matematycznych w codziennych sytuacjach. - Posługiwanie się liczbami w zakresie do 1000. Znajomość podstawowych jednostek miar. - Rozpoznawanie i opisywanie cech poznanych figur geometrycznych.
3. **W zakresie edukacji społecznej:** - Umiejętność współpracy z rówieśnikami, przestrzeganie zasad i norm społecznych. - Rozumienie podstawowych zasad funkcjonowania w społeczeństwie, takich jak np. odpowiedzialność za swoje działania. - Wykazywanie się postawami prospołecznymi, takimi jak szacunek do innych i troska o wspólne dobro. 4. **W zakresie edukacji przyrodniczej:** - Rozumienie podstawowych zjawisk przyrodniczych. Zainteresowanie otaczającym światem. - Obserwowanie i opisywanie elementów przyrody, takich jak rośliny, zwierzęta i zjawiska atmosferyczne. - Rozumienie i stosowanie podstawowych zasad ekologii i ochrony środowiska. 5. **W zakresie edukacji artystycznej:** - Wyrażanie siebie poprzez różnorodne formy artystyczne, takie jak rysunek, malarstwo, muzyka czy teatr. - Eksperymentowanie z różnymi materiałami i technikami artystycznymi. - Aktywne i kreatywne uczestnictwo w zajęciach artystycznych.
6. **W zakresie edukacji ruchowej (fizycznej):** - Sprawne wykonywanie podstawowych ćwiczeń ruchowych. Dbanie o koordynację i sprawność fizyczną. - Aktywny udział w grach i zabawach ruchowych, przestrzeganie zasad fair play. Troska o swoje zdrowie i sprawność fizyczną, rozumienie znaczenia aktywności fizycznej dla zdrowia. 7. **W zakresie edukacji informatycznej:** - Posługiwanie się komputerem. - Tworzenie prostych rysunków w programie Paint. – Tworzenie dokumentów tekstowych w programie Word. – Łączenie tekstu z grafiką. – Korzystanie z wybranych stron internetowych. – Rozróżnianie pożądanych i niepożądanych zachowań osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.
8. **W zakresie edukacji muzycznej:** - Aktywny udział w zajęciach muzycznych. - Zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się z zadań. - Identyfikowanie źródeł dźwięków. - Łączenie słuchania muzyki z aktywnością ruchową. - Reagowanie na sygnały muzyczne. - Odróżnianie i naśladowanie dźwięków wysokich i niskich, cichych i głośnych. - Rozróżnianie i nazywanie utworów muzycznych wykonywanych przez solistę, chór, orkiestrę. - Określanie nastroju muzycznego. - Śpiewanie piosenek dziecięcych. - Odtwarzanie rytmu. - Gra na instrumentach szkolnych.

Te umiejętności i kompetencje stanowią fundament dalszej edukacji na kolejnych etapach nauki.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot : muzyka	Klasa : IV a, b, c V a, VI a, b, c, d VII a b c d	Rok szkolny : 2025/2026
Program nauczania: Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki”, wyd. Nowa Era, autor: M. Gromek, G. Kilbach SP1/II/15/2021/2022.	Podręcznik: Gromek Monika, Kilbach Grażyna Lekcja muzyki. Podręcznik do klasy czwartej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/1/2017, M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy piątej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/2/2018, M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla szóstej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/3/2019, M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/4/2020,	Zeszyt : nutowy (w pięciolinie)

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności - waga Waga bardzo wysoka – 3 Testy, kartkówki, Śpiew, Gra na instrumencie, Działania twórcze, Aktywne słuchanie muzyki-rozpoznawanie poznanych utworów Znajomość terminów i wiedza muzyczna Dodatkowe utwory instrumentalne, Występy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych Konkursy muzyczne Waga wysoka – 2 Karty pracy E – nauczanie – karty pracy Prowadzenie zeszytu przedmiotowego Waga normalna – 1 Praca na lekcji : zespołowe ćwiczenia emisyjne, rytmiczne, harmoniczne, zaangażowanie w procesie nauki nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, wykonywanie akompaniamentu, ruch przy muzyce, aktywne słuchanie muzyki iin.	Inne źródła oceny pracy ucznia : Występy podczas imprez i uroczystości szkolnych oraz pozaszkolnych, konkursy muzyczne.	Zasady oceniania: Oceny odzwierciedlać będą przede wszystkim postawę ucznia wobec przedmiotu, jego aktywność, zaangażowanie i wysiłek wkładany w procesie opanowywania nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, stopień opanowania treści z zakresu teorii i historii muzyki oraz rzetelność i estetykę prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Na ocenę wpływa również zaangażowanie ucznia w kulturalne życie szkoły – udział w próbach zespołu muzycznego, występy na uroczystościach w szkole i poza szkołą. Uczeń pobierający naukę gry na instrumencie może zaliczyć na lekcji w trakcie 1 półroczu 2 utwory instrumentalne – należy wówczas uzgodnić termin zaliczania ww utworów z nauczycielem. Nie można zaliczać wspomnianych utworów instrumentalnych na ostatniej lekcji przed terminem klasyfikacji. Przy ocenie śpiewu, ćwiczeń praktycznych i gry na instrumencie będą brane pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia oraz zaangażowanie w procesie nauki
--	--	---

		utworów. <i>Kryteria ocen:</i> 1. Podczas wystawiania oceny za śpiew będzie brana pod uwagę: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny. 2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie będzie uwzględniana poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny. 3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, będzie brane pod uwagę: • zaangażowanie i postawa podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie). 4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywani będą tylko ochotnicy) – będzie brana pod uwagę: • rytmizacja tekstów, • improwizacja: rytmiczna i melodyczna (wokalna i instrumentalna oraz ruchowa, • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
--	--	--

		• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych. 5. Ocena pracy na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych, uczeń otrzyma ocenę podwyższoną o jeden stopień. 6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń będzie brana pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność. Ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.
Zasady uzupełniania braków: Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Może również 1 raz poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną z poszczególnego ćwiczenia, kartkówki, śpiewu, gry na instrumencie. Termin uzupełnienia bieżących zaległości oraz zaliczenia lub poprawy ocen z obowiązkowych utworów wynosi 2 tygodnie. Oceny wystawionej za zaangażowanie i pracę podczas lekcji poprawić nie można.	Zasady ustalenia oceny śródrocznej i końcoworocznej: Oceny częściowe, ocena za I półrocze i roczna wystawiane będą z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego systemu oceniania O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej może ubiegać się uczeń, który systematycznie uczęszczał na zajęcia, rzetelnie prowadził zeszyt przedmiotowy, brał udział w występach szkolnych /pozaszkolnych oraz aktywnie uczestniczył w lekcji - rzetelnie i z zaangażowaniem wykonywał ćwiczenia, zadania muzyczne.	

Kryteria oceny celującej :

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego, • jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Kryteria oceny bardzo dobrej:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Kryteria oceny dopuszczającej:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Kryteria oceny dobrej :

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Kryteria oceny dostatecznej:

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Kryteria oceny niedostatecznej:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE
Ewa Wilman

Przedmiot : muzyka	Klasa : 5b, 5c	Rok szkolny : 2025/2026
Program nauczania: Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki”, wyd. Nowa Era, autor: M. Gromek, G. Kilbach SP1/II/15/2021/2022.	Podręcznik: M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy piątej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/2/2018,	Zeszyt : nutowy (w pięciolinie)
Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności - waga <u>Waga bardzo wysoka – 3</u> Testy, kartkówki, Śpiew, Gra na instrumencie, Działania twórcze, Aktywne słuchanie muzyki-rozpoznawanie poznanych utworów Znajomość terminów i wiedza muzyczna Dodatkowe utwory instrumentalne, Występy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych Konkursy muzyczne <u>Waga wysoka – 2</u> Karty pracy E – nauczanie – karty pracy Prowadzenie zeszytu przedmiotowego <u>Waga normalna – 1</u> Praca na lekcji : zespołowe ćwiczenia emisyjne, rytmiczne, harmoniczne, zaangażowanie w procesie nauki nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, wykonywanie akompaniamentu, ruch przy muzyce, aktywne słuchanie muzyki iin.	Inne źródła oceny pracy ucznia : Występy podczas imprez i uroczystości szkolnych oraz pozaszkolnych, konkursy muzyczne.	Zasady oceniania: Oceny odzwierciedlać będą przede wszystkim postawę ucznia wobec przedmiotu, jego aktywność, zaangażowanie i wysiłek wkładany w procesie opanowywania nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, stopień opanowania treści z zakresu teorii i historii muzyki oraz rzetelność i estetykę prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Na ocenę wpływa również zaangażowanie ucznia w kulturalne życie szkoły – udział w próbach zespołu muzycznego, występy na uroczystościach w szkole i poza szkołą. Uczeń pobierający naukę gry na instrumencie może zaliczyć na lekcji w trakcie 1 półrocza 2 utwory instrumentalne – należy wówczas uzgodnić termin zaliczania ww utworów z nauczycielem. Nie można zaliczać wspomnianych utworów instrumentalnych na ostatniej lekcji przed terminem klasyfikacji. Przy ocenie śpiewu, ćwiczeń praktycznych i gry na instrumencie będą brane pod uwagę indywidualne

		predyspozycje ucznia oraz zaangażowanie w procesie nauki utworów. <i>Kryteria ocen:</i> 1. Podczas wystawiania oceny za śpiew będzie brana pod uwagę: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny. 2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie będzie uwzględniana poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny. 3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, będzie brane pod uwagę: • zaangażowanie i postawa podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie). 4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywani będą tylko ochotnicy) – będzie brana pod uwagę: • rytmizacja tekstów, • improwizacja: rytmiczna i melodyczna (wokalna i instrumentalna oraz ruchowa), • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do
--	--	---

		opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych. 5. Ocena pracy na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych, uczeń otrzyma ocenę podwyższoną o jeden stopień. 6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń będzie brana pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność. Ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.
Zasady uzupełniania braków: Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Może również 1 raz poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną z poszczególnego ćwiczenia, kartkówki, śpiewu, gry na instrumencie. Termin uzupełnienia bieżących zaległości oraz zaliczenia lub poprawy ocen z obowiązkowych utworów wynosi 2 tygodnie. Oceny wystawionej za zaangażowanie i pracę podczas lekcji poprawić nie można.	Zasady ustalenia oceny śródrocznej i końcoworocznej: Oceny cząstkowe, ocena za I półrocze i roczna wystawiane będą z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego systemu oceniania O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej może ubiegać się uczeń, który systematycznie uczęszczał na zajęcia, rzetelnie prowadził zeszyt przedmiotowy, brał udział w występach szkolnych /pozaszkolnych oraz aktywnie uczestniczył w lekcji - rzetelnie i z zaangażowaniem wykonywał ćwiczenia, zadania muzyczne.	

Kryteria oceny celującej :

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Kryteria oceny bardzo dobrej:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Kryteria oceny dopuszczającej:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Kryteria oceny dobrej :

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Kryteria oceny dostatecznej:

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Kryteria oceny niedostatecznej:

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

