

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Daria Paluch, Małgorzata Pastor, Paulina Met- Trzcńska

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy IV	Rok szkolny: 2025/2026
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/1/2017
Podręcznik <i>Język polski 4. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcicie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznanomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i końcoworocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań

•nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	•popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: •w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. •samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela •rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach •w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne •z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy •wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku •w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: •w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne •bierze czynny udział w lekcji •czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje •w wypowiedziach ustnych i pisemnych popelnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych •formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach •potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi •w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: •opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności •zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach •często angażuje się w zadania dodatkowe •wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym •doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej •wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu •ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje •samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami •analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji •w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej •posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie •aktywnie uczestniczy w lekcji •tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym •wzorowo wykonuje zadania dodatkowe •współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań •wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi •interpretuje głosowo utwory poetyckie •bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych •systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Patrycja Miech, Daria Paluch, Małgorzata Pastor

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy V	Rok szkolny: 2025/2026
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/2/2018
Podręcznik <i>Język polski 5. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcicie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznanomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej Wszystkie oceny częściowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i końcoworocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań

• nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	•popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: •w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. •samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela •rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach •w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne •z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy •wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku •w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: •w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne •bierze czynny udział w lekcji •czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje •w wypowiedziach ustnych i pisemnych popelnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych •formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach •potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi •w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: •opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności •zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach •często angażuje się w zadania dodatkowe •wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym •doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej •wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu •ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje •samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami •analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji •w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej •posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie •aktywnie uczestniczy w lekcji •tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym •wzorowo wykonuje zadania dodatkowe •współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań •wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi •interpretuje głosowo utwory poetyckie •bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych •systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Bożena Świder, Patrycja Miech

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VI	Rok szkolny: 2025/2026
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – numer dopuszczenia: 867/3/2019
Podręcznik <i>Język polski 6. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne (części mowy i części zdania - powtórzenie) + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne (zdanie złożone)+ czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Bialej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznajomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiadzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i końcoworocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań

• nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	• popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne • z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów • prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: • w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. • samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach • w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne • z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy • wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku • w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: • w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne • bierze czynny udział w lekcji • czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych • formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach • potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi • w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: • opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności • zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach • często angażuje się w zadania dodatkowe • wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym • doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu • ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje • samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami • analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji • w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie • aktywnie uczestniczy w lekcji • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • wzorowo wykonuje zadania dodatkowe • współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi • interpretuje głosowo utwory poetyckie • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych • systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Pastor, Daria Paluch, Bożena Świder

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VII	Rok szkolny: 2025/2026
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/4/2017
Podręcznik <i>Język polski 7. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektury. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z partii materiału – 2, z ostatniej lekcji – 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznajomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiadzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i końcoworocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego •nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i

nauczycielem możliwości poprawienia ocen	ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: •w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. •samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela •rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach •w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne •z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy •wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku •w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: •w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne •bierze czynny udział w lekcji •czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje •w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych •formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach •potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi •w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: •opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności •zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach •często angażuje się w zadania dodatkowe •wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym •doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej •wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu •ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje •samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami •analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji •w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej •posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie •aktywnie uczestniczy w lekcji •tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym •wzorowo wykonuje zadania dodatkowe •współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań •wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi •interpretuje głosowo utwory poetyckie •bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych •systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Pastor, Bożena Świder, Patrycja Miech, Ewelina Michulec

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VIII	Rok szkolny: 2024/2025
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/5/2018
Podręcznik <i>Język polski 8. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Cykliczne testy z treści obowiązujących na egzaminie ósmoklasisty. 2. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 3. Wypracowania klasowe po omówieniu lektury. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Próbný egzamin ósmoklasisty (koniec stycznia). 2. Sprawdziany ze znajomości lektury. 3. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem. 5. Sprawdzian z treści obowiązujących na egzaminie ósmoklasisty.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 test do E8 - 2 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji – 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznajomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i końcoworocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować

•w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego •nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: •w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. •samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela •rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach •w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne •z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy •wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku •w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: •w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne •bierze czynny udział w lekcji •czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje •w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych •formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach •potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi •w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: •opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności •zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach •często angażuje się w zadania dodatkowe •wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym •doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej •wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu •ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje •samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami •analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji •w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni •systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: •samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności •czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej •posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie •aktywnie uczestniczy w lekcji •tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym •wzorowo wykonuje zadania dodatkowe •współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań •wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi •interpretuje głosowo utwory poetyckie •bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych •systematycznie prowadzi zeszyt