

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA		
Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak		
Przedmiot: plastyka	Klasa: 4abs,	Rok szkolny: 2026/27
Program nauczania – autor Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł "Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej - Do dzieła!"	Program nauczania – numer SP1/II/17/2021/2022
Podręcznik Do dzieła! Nowa Era	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory bloki A3 i A4 farby akwarelowe farby plakatowe pastele olejne, ołówki, bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy, nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji) lub inne przybory zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza
Formy sprawdzania wiadomości – waga - Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 - Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 - Odpowiedź ustna: 2 - Zaangażowanie : 1 - Kartkówki/karty pracy: 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga - Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 - Udział w konkursach plastycznych niejskich: 2 - Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		
Pozostałe zasady oceniania: regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego		

Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej

Bieżąca i systematyczna praca na lekcji, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych. • Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych. • Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie. • Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym. • Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym. • Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania. • Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie. • Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe. • Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, a jego prace są prezentowane na wystawach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA		
Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak		
Przedmiot: plastyka	Klasa: 5abcs,	Rok szkolny: 2026/27
Program nauczania – autor Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł "Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej - Do dzieła!"	Program nauczania – numer SP1/II/17/2021/2022
Podręcznik Do dzieła! Nowa Era	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory bloki A3 i A4 farby akwarelowe farby plakatowe pastele olejne, ołówki, bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy, nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji) lub inne przybory zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza
Formy sprawdzania wiadomości – waga - Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 - Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 - Odpowiedź ustna: 2 - Zaangażowanie : 1 - Kartkówki/karty pracy: 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga - Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 - Udział w konkursach plastycznych niejskich: 2 - Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		
Pozostałe zasady oceniania: regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego		

Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej

Bieżąca i systematyczna praca na lekcji, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych. • Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych. • Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie. • Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym. • Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym. • Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania. • Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie. • Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe. • Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, a jego prace są prezentowane na wystawach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA		
Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak		
Przedmiot: plastyka	Klasa: 6abs,	Rok szkolny: 2026/27
Program nauczania – autor Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł "Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej - Do dzieła!"	Program nauczania – numer SP1/II/17/2021/2022
Podręcznik Do dzieła! Nowa Era	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory bloki A3 i A4 farby akwarelowe farby plakatowe pastele olejne, ołówki, bloki techniczne A3 i A4 białe i kolor papier kolorowy, nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji) lub inne przybory zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza
Formy sprawdzania wiadomości – waga - Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 - Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 - Odpowiedź ustna: 2 - Zaangażowanie : 1 - Kartkówki/karty pracy: 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga - Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 - Udział w konkursach plastycznych niejskich: 2 - Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		
Pozostałe zasady oceniania: regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego		

Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej

Bieżąca i systematyczna praca na lekcji, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych. • Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych. • Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie. • Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym. • Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym. • Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania. • Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie. • Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe. • Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, a jego prace są prezentowane na wystawach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA		
Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak		
Przedmiot: plastyka	Klasa: 7abc,	Rok szkolny: 2026/27
Program nauczania – autor <u>A. Przybyszewska-Pietrasiak</u>	Program nauczania – tytuł <u>Plastyka. Program nauczania (4-7), wyd. OPERON,</u>	Program nauczania – numer <u>SP1/II/16/2021/2022</u>
Podręcznik Do dzieła! Nowa Era	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory bloki A3 i A4 farby akwarelowe farby plakatowe pastele olejne, ołówki, bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy, nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji) lub inne przybory zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza
Formy sprawdzania wiadomości – waga - Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 - Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 - Odpowiedź ustna: 2 - Zaangażowanie : 1 - Kartkówki/karty pracy: 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga - Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 - Udział w konkursach plastycznych niejskich: 2 - Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		
Pozostałe zasady oceniania: regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego		

Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcowej Bieżąca i systematyczna praca na lekcji, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.	
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych. • Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych. • Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie. • Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym. • Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym. • Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania. • Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie. • Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe. • Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, a jego prace są prezentowane na wystawach.