

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Magdalena Sojka- Kalicińska, Małgorzata Pastor

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy IV	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor: Marlena Derlukiewicz.	Program nauczania – „NOWE SŁOWA NA START! Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej”, autorka: Marlena Derlukiewicz.	Program nauczania – nr dopuszczenia 338/1/2026
Podręcznik <i>Nowe Słowa na start! 4</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Na szczycie</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA, tydzień projektowy
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznanomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Systematyczne wykonywanie zadań domowych może być podstawą do podwyższenia oceny rocznej. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i rocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: • nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej • nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela • nie opanował techniki głośnego i cichego czytania • nie odnajduje w tekście podanych informacji • wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym • w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego • nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: • opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej • większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela • nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela • pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty • często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby • nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru • ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań

z nauczycielem możliwości poprawienia ocen.	• popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne • z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów • prowadzi zeszyt niesystematycznie.
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: • w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. • samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach • w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne • z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy • wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku • w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków.	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: • w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne • bierze czynny udział w lekcji • czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych • formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach • potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi • w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki.
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: • opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności • zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach • często angażuje się w zadania dodatkowe • wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym • doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu • ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje • samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami • analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji • w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt.	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie • aktywnie uczestniczy w lekcji • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • wzorowo wykonuje zadania dodatkowe • współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi • interpretuje głosowo utwory poetyckie • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych • systematycznie prowadzi zeszyt.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Daria Paluch, Magdalena Sojka- Kalicińska, Paulina Met- Trzcńska

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy V	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/2/2018
Podręcznik <i>Język polski 5. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur.. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Na szczycie</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA.
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznajomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Systematyczne wykonywanie zadań domowych może być podstawą do podwyższenia oceny rocznej. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i rocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: - nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej - nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela - nie opanował techniki głośnego i cichego czytania - nie odnajduje w tekście podanych informacji - wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym - w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: - opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej - większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela - nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela - pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty - często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby - nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru

nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	- ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań - popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne - z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów - prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: - w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. - samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela - rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach - w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne - z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy - wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku - w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: - w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej - samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne - bierze czynny udział w lekcji - czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popelnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych - formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach - potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi - w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni - systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: - opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności - zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach - często angażuje się w zadania dodatkowe - wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym - doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej - wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu - ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje - samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami - analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji - w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni - systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej - posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie - aktywnie uczestniczy w lekcji - tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym - wzorowo wykonuje zadania dodatkowe - współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań - wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi - interpretuje głosowo utwory poetyckie - bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych - systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Daria Paluch, Małgorzata Pastor, Patrycja Miech

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VI	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – numer dopuszczenia: 867/3/2019
Podręcznik <i>Język polski 6. Między nami. Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne (części mowy i części zdania - powtórzenie) + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne (zdanie złożone)+ czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji, technika czytania - 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznanomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Systematyczne wykonywanie zadań domowych może być podstawą do podwyższenia oceny rocznej. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i rocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: - nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej - nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela - nie opanował techniki głośnego i cichego czytania - nie odnajduje w tekście podanych informacji - wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: - opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej - większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela - nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela - pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty - często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby

• w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego • nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	• nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru • ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań • popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne • z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów • prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: • w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. • samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach • w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne • z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy • wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku • w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: • w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne • bierze czynny udział w lekcji • czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych • formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach • potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi • w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: • opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności • zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach • często angażuje się w zadania dodatkowe • wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym • doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu • ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje • samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami • analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji • w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie • aktywnie uczestniczy w lekcji • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • wzorowo wykonuje zadania dodatkowe • współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi • interpretuje głosowo utwory poetyckie • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych • systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Patrycja Miech, Bożena Świder

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VII	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor Marlena Derlukiewicz oraz Karolina Brzózka	Program nauczania – „NOWE słowa na start! Program nauczania języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej”	Program nauczania – nr dopuszczenia 907/4/2020
Podręcznik <i>Nowe Słowa na start! 7</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Sprawdziany ze znajomości lektury. 2. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z partii materiału – 2, z ostatniej lekcji – 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcicie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznanomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Systematyczne wykonywanie zadań domowych może być podstawą do podwyższenia oceny rocznej. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i rocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: - nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej - nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela - nie opanował techniki głośnego i cichego czytania - nie odnajduje w tekście podanych informacji - wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym - w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: - opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej - większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela - nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela - pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty - często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby - nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru

nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	- ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań - popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne - z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów - prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: - w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. - samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela - rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach - w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne - z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy - wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku - w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: - w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej - samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne - bierze czynny udział w lekcji - czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popelnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych - formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach - potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi - w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni - systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: - opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności - zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach - często angażuje się w zadania dodatkowe - wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym - doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej - wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu - ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje - samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami - analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji - w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni - systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej - posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie - aktywnie uczestniczy w lekcji - tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym - wzorowo wykonuje zadania dodatkowe - współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań - wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi - interpretuje głosowo utwory poetyckie - bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych - systematycznie prowadzi zeszyt

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Pastor, Bożena Świder, Daria Paluch

Przedmiot: język polski	Klasa: klasy VIII	Rok szkolny: 2026/2027
Program nauczania – autor J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	Program nauczania – Między nami. <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	Program nauczania – nr dopuszczenia 867/5/2018
Podręcznik <i>Język polski 8. Między nami. Podręcznik i ćwiczenia</i>	Zeszyt zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	Wymagane przybory narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I 1. Cykliczne testy z treści obowiązujących na egzaminie ósmoklasisty. 2. Sprawdziany ze znajomości treści lektur. 3. Wypracowania klasowe po omówieniu lektury. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II 1. Próbny egzamin ósmoklasisty (koniec stycznia). 2. Sprawdziany ze znajomości lektury. 3. Wypracowania klasowe po omówieniu lektur. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem. 5. Sprawdzian z treści obowiązujących na egzaminie ósmoklasisty.
Formy sprawdzania wiadomości – waga sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 test do E8 - 2 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji – 1		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2
Planowane konkursy przedmiotowe konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcicie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Bialej</i>		Planowane inne formy prowadzenia zajęć wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej lub na wystawę BWA
Zasady uzupełniania braków Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
Pozostałe zasady oceniania W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie (brak ćwiczeń, podręcznika, zeszytu lub nieznajomość treści poprzednich lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej i przyznaniem punktów ujemnych. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej ze sprawdzianów w terminie do dwóch tygodni od momentu rozdania prac po konsultacji z nauczycielem. W dzienniku pozostają obie oceny i obie są brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel decyduje o tym, czy daną kartkówkę można poprawić.		
Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej Wszystkie oceny częściowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu). Systematyczne wykonywanie zadań domowych może być podstawą do podwyższenia oceny rocznej. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję dotyczącą oceny śródrocznej i rocznej.		
Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: • nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej		Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: • opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej • większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela

• nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela • nie opanował techniki głośnego i cichego czytania • nie odnajduje w tekście podanych informacji • wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym • w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego • nie próbuje nadrobić zaległości i nie konsultuje z nauczycielem możliwości poprawienia ocen	• nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela • często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby • nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru • ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań • popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne • z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów • prowadzi zeszyt niesystematycznie
Kryteria oceny DOSTATECZNEJ – uczeń: • w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. • samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach • w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne • z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy • wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku • w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków	Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: • w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne • bierze czynny udział w lekcji • czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych • formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach • potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi • w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki
Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: • opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności • zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach • często angażuje się w zadania dodatkowe • wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym • doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu • ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje • samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami • analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji • w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni • systematycznie prowadzi zeszyt	Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie • aktywnie uczestniczy w lekcji • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • wzorowo wykonuje zadania dodatkowe • współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi • interpretuje głosowo utwory poetyckie • bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych • systematycznie prowadzi zeszyt