

# WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Daria Paluch, Patrycja Miech, Małgorzata Pastor

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> klasy IV	<b>Rok szkolny:</b> 2024/2025
<b>Program nauczania – autor</b> J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	<b>Program nauczania – Między nami.</b> <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	<b>Program nauczania – nr dopuszczenia</b> 867/1/2017
<b>Podręcznik</b> <i>Język polski 4. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	<b>Zeszyt</b> zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	<b>Wymagane przybory</b> narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I</b> 1. Sprawdzian ze znajomości treści lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II</b> 1. Sprawdzian ze znajomości lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	
<b>Formy sprawdzania wiadomości – waga</b> sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji - 1	<b>Inne źródła oceny pracy ucznia – waga</b> konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2	
<b>Planowane konkursy przedmiotowe</b> konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>	<b>Planowane inne formy prowadzenia zajęć</b> wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej, na wystawę BWA	
<b>Zasady uzupełniania braków</b> Po jednodniowej nieobecności uczniów uzupełniają braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswajają materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczniów piszą zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
<b>Pozostałe zasady oceniania</b> W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie ( <i>np</i> zgłaszamy na początku lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczniowie otrzymują ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.		
<b>Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej</b> Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu).		
Kryteria oceny <b>NIEDOSTATECZNEJ</b> – uczniów: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego	Kryteria oceny <b>DOPUSZCZAJĄCEJ</b> – uczniów: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie	

<p>Kryteria oceny <b>DOSTATECZNEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>•samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela</li> <li>•rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne</li> <li>•z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy</li> <li>•wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku</li> <li>•w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne</li> <li>•bierze czynny udział w lekcji</li> <li>•czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych</li> <li>•formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach</li> <li>•potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi</li> <li>•w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki</li> </ul>
<p>Kryteria oceny <b>BARDZO DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności</li> <li>•zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•często angażuje się w zadania dodatkowe</li> <li>•wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym</li> <li>•doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej</li> <li>•wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu</li> <li>•ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje</li> <li>•samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami</li> <li>•analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji</li> <li>•w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>CELUJĄCEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej</li> <li>•posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie</li> <li>•aktywnie uczestniczy w lekcji</li> <li>•tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>•wzorowo wykonuje zadania dodatkowe</li> <li>•współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań</li> <li>•wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi</li> <li>•interpretuje głosowo utwory poetyckie</li> <li>•bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>

# WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Brachaczek, Patrycja Miech

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> klasy V	<b>Rok szkolny:</b> 2024/2025
<b>Program nauczania – autor</b> J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	<b>Program nauczania – Między nami.</b> <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	<b>Program nauczania – nr dopuszczenia</b> 867/2/2018
<b>Podręcznik</b> <i>Język polski 5. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	<b>Zeszyt</b> zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	<b>Wymagane przybory</b> narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I</b> 1. Sprawdzian ze znajomości treści lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II</b> 1. Sprawdzian ze znajomości lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	
<b>Formy sprawdzania wiadomości – waga</b> sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji - 1	<b>Inne źródła oceny pracy ucznia – waga</b> konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2	
<b>Planowane konkursy przedmiotowe</b> konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chećcie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>	<b>Planowane inne formy prowadzenia zajęć</b> wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej, na wystawę BWA	
<b>Zasady uzupełniania braków</b> Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
<b>Pozostałe zasady oceniania</b> W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie ( <i>np</i> zgłaszamy na początku lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.		
<b>Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej</b> Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu).		
Kryteria oceny <b>NIEDOSTATECZNEJ</b> – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego	Kryteria oceny <b>DOPUSZCZAJĄCEJ</b> – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie	

<p>Kryteria oceny <b>DOSTATECZNEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>•samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela</li> <li>•rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne</li> <li>•z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy</li> <li>•wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku</li> <li>•w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne</li> <li>•bierze czynny udział w lekcji</li> <li>•czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych</li> <li>•formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach</li> <li>•potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi</li> <li>•w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki</li> </ul>
<p>Kryteria oceny <b>BARDZO DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności</li> <li>•zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•często angażuje się w zadania dodatkowe</li> <li>•wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym</li> <li>•doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej</li> <li>•wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu</li> <li>•ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje</li> <li>•samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami</li> <li>•analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji</li> <li>•w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>CELUJĄCEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej</li> <li>•posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie</li> <li>•aktywnie uczestniczy w lekcji</li> <li>•tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>•wzorowo wykonuje zadania dodatkowe</li> <li>•współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań</li> <li>•wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi</li> <li>•interpretuje głosowo utwory poetyckie</li> <li>•bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Brachaczek, Daria Paluch, Bożena Świder

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> klasy VI	<b>Rok szkolny:</b> 2024/2025
<b>Program nauczania – autor</b> J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	<b>Program nauczania – Między nami.</b> <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	<b>Program nauczania – numer dopuszczenia:</b> 867/3/2019
<b>Podręcznik</b> <i>Język polski 6. Między nami.</i> Podręcznik i ćwiczenia	<b>Zeszyt</b> zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	<b>Wymagane przybory</b> narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I</b> 1. Sprawdzian ze znajomości treści lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne (części mowy i części zdania - powtórzenie) + czytanie ze zrozumieniem.	<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II</b> 1. Sprawdzian ze znajomości lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne (zdanie złożone)+ czytanie ze zrozumieniem.	
<b>Formy sprawdzania wiadomości – waga</b> sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji - 1	<b>Inne źródła oceny pracy ucznia – waga</b> konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2	
<b>Planowane konkursy przedmiotowe</b> konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>	<b>Planowane inne formy prowadzenia zajęć</b> wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej, na wystawę BWA	
<b>Zasady uzupełniania braków</b> Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
<b>Pozostałe zasady oceniania</b> W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie ( <i>np</i> zgłaszamy na początku lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.		
<b>Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej</b> Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu).		
<b>Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń:</b> •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego	<b>Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń:</b> •opanał w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie	

<p>Kryteria oceny <b>DOSTATECZNEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>•samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela</li> <li>•rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne</li> <li>•z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy</li> <li>•wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku</li> <li>•w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne</li> <li>•bierze czynny udział w lekcji</li> <li>•czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych</li> <li>•formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach</li> <li>•potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi</li> <li>•w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki</li> </ul>
<p>Kryteria oceny <b>BARDZO DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności</li> <li>•zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•często angażuje się w zadania dodatkowe</li> <li>•wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym</li> <li>•doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej</li> <li>•wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu</li> <li>•ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje</li> <li>•samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami</li> <li>•analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji</li> <li>•w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>CELUJĄCEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej</li> <li>•posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie</li> <li>•aktywnie uczestniczy w lekcji</li> <li>•tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>•wzorowo wykonuje zadania dodatkowe</li> <li>•współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań</li> <li>•wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi</li> <li>•interpretuje głosowo utwory poetyckie</li> <li>•bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>

## WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Ewelina Michulec, Małgorzata Pastor, Daria Paluch, Patrycja Miech

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> klasy VII	<b>Rok szkolny:</b> 2024/2025
<b>Program nauczania – autor</b> J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	<b>Program nauczania – Między nami.</b> <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	<b>Program nauczania – nr dopuszczenia</b> 867/4/2017
<b>Podręcznik</b> <i>Język polski 7. Między nami.</i> Podręcznik i ćwiczenia	<b>Zeszyt</b> zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	<b>Wymagane przybory</b> narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I</b> 1. Sprawdzian ze znajomości treści lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II</b> 1. Sprawdzian ze znajomości lektury x 2. 2. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 3. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem. 4. Próbny egzamin ósmoklasisty (maj).	
<b>Formy sprawdzania wiadomości – waga</b> sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z partii materiału – 2, z ostatniej lekcji - 1	<b>Inne źródła oceny pracy ucznia – waga</b> konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2	
<b>Planowane konkursy przedmiotowe</b> konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>	<b>Planowane inne formy prowadzenia zajęć</b> wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej, na wystawę BWA	
<b>Zasady uzupełniania braków</b> Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
<b>Pozostałe zasady oceniania</b> W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie ( <i>np</i> zgłaszamy na początku lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.		
<b>Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej</b> Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu).		
Kryteria oceny <b>NIEDOSTATECZNEJ</b> – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego	Kryteria oceny <b>DOPUSZCZAJĄCEJ</b> – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie	

<p>Kryteria oceny <b>DOSTATECZNEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>•samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela</li> <li>•rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne</li> <li>•z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy</li> <li>•wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku</li> <li>•w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne</li> <li>•bierze czynny udział w lekcji</li> <li>•czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych</li> <li>•formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach</li> <li>•potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi</li> <li>•w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki</li> </ul>
<p>Kryteria oceny <b>BARDZO DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności</li> <li>•zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•często angażuje się w zadania dodatkowe</li> <li>•wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym</li> <li>•doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej</li> <li>•wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu</li> <li>•ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje</li> <li>•samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami</li> <li>•analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji</li> <li>•w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>CELUJĄCEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej</li> <li>•posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie</li> <li>•aktywnie uczestniczy w lekcji</li> <li>•tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>•wzorowo wykonuje zadania dodatkowe</li> <li>•współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań</li> <li>•wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi</li> <li>•interpretuje głosowo utwory poetyckie</li> <li>•bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>



## WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK POLSKI

Małgorzata Pastor, Bożena Świder

<b>Przedmiot:</b> język polski	<b>Klasa:</b> klasy VIII	<b>Rok szkolny:</b> 2024/2025
<b>Program nauczania – autor</b> J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska	<b>Program nauczania – Między nami.</b> <i>Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII</i> Zgodny z rozporządzeniem w spr. lektur z 13 sierpnia 2021 z nowelizacją z 2024 roku	<b>Program nauczania – nr dopuszczenia</b> 867/5/2018
<b>Podręcznik</b> <i>Język polski 8. Między nami.</i> <i>Podręcznik i ćwiczenia</i>	<b>Zeszyt</b> zeszyt w szeroką linię (co najmniej 60-kartkowy)	<b>Wymagane przybory</b> narzędzie piśmiennicze, teczka na prace dodatkowe
<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I</b> 1. Test diagnostyczny sprawdzający gotowość do egzaminu ósmoklasisty (wrzesień). 2. Sprawdzian ze znajomości treści lektury x 2. 3. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	<b>Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II</b> 1. Próbny egzamin ósmoklasisty. 2. Sprawdzian ze znajomości lektury x 2. 3. Wypracowanie klasowe po omówieniu lektury x 2. 4. Treści gramatyczne + czytanie ze zrozumieniem.	
<b>Formy sprawdzania wiadomości – waga</b> sprawdzian/ test ze znajomości treści lektury/ wypracowanie klasowe – 3 kartkówka – 2 dyktando – 2 odpowiedź z większej partii materiału – 2 odpowiedź z ostatniej lekcji - 1	<b>Inne źródła oceny pracy ucznia – waga</b> konkursy przedmiotowe – zewnętrzne – 3, szkolne – 2 recytacja – 2 praca na lekcji – 1 praca własna wykonana w domu i wykorzystana na lekcji - 2	
<b>Planowane konkursy przedmiotowe</b> konkurs <i>Mieszkam w Beskidach</i> , Wojewódzki Konkurs Literacki <i>Chcecie bajki... oto bajki</i> , szkolne konkursy: ortograficzny, recytatorski, <i>Mistrz Pięknego Czytania</i> jako eliminacje do miejskich etapów tych konkursów, konkurs literacki <i>Dawno temu w Bielsku- Białej</i>	<b>Planowane inne formy prowadzenia zajęć</b> wyjście do teatru, kina, Książnicy Beskidzkiej, na wystawę BWA	
<b>Zasady uzupełniania braków</b> Po jednodniowej nieobecności uczeń uzupełnia braki w zeszycie i ćwiczeniach, przyswaja materiał na kolejną lekcję; po dłuższej nieobecności uczeń pisze zaległe prace pisemne poza lekcjami w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.		
<b>Pozostałe zasady oceniania</b> W półroczu można zgłosić 3 razy nieprzygotowanie ( <i>np</i> zgłaszamy na początku lekcji) – kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Przy pracach wcześniej zapowiedzianych (sprawdzian, kartkówka, praca klasowa, recytacja, dyktando) nie można zgłosić nieprzygotowania. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za tzw. prace niesamodzielne – skopiowane w całości/częściowo z Internetu lub innych dostępnych źródeł. Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” lub „-”; po zdobyciu 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, po zdobyciu 5 „-” otrzymuje ocenę niedostateczną.		
<b>Zasady ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej</b> Wszystkie oceny cząstkowe mają wpływ na ocenę śródroczną i końcoworoczną. Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia (aktywność podczas lekcji, udział w konkursach, wykonywanie pracy własnej w domu).		
Kryteria oceny <b>NIEDOSTATECZNEJ</b> – uczeń: •nie opanował nawet podstawowych wiadomości z zakresu podstawy programowej •nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela •nie opanował techniki głośnego i cichego czytania •nie odnajduje w tekście podanych informacji •wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym •w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania •nie prowadzi zeszytu przedmiotowego	Kryteria oceny <b>DOPUSZCZAJĄCEJ</b> – uczeń: •opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej •większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela •nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela •często nie potrafi wykonać samodzielnie i poprawnie powierzonych zadań, ale podejmuje takie próby •nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru •ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań •popelnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne •z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów •prowadzi zeszyt niesystematycznie	

<p>Kryteria oceny <b>DOSTATECZNEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.</li> <li>•samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela</li> <li>•rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne</li> <li>•z pomocą nauczyciela redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej przewidziane w programie danej klasy</li> <li>•wykazuje się podstawowymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu nauki o języku</li> <li>•w zeszycie przedmiotowym jest sporo braków</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne</li> <li>•bierze czynny udział w lekcji</li> <li>•czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje</li> <li>•w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych</li> <li>•formułuje ogólne wnioski o przeczytanych utworach</li> <li>•potrafi poprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi</li> <li>•w stopniu zadowalającym opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej dotyczące nauki o języku, wykazuje się dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt, uzupełnia braki</li> </ul>
<p>Kryteria oceny <b>BARDZO DOBREJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•opanował zdecydowaną większość umiejętności zapisanych w podstawie programowej</li> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności</li> <li>•zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> <li>•często angażuje się w zadania dodatkowe</li> <li>•wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym</li> <li>•doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi pisemnej oraz ustnej</li> <li>•wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu</li> <li>•ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje</li> <li>•samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikami</li> <li>•analizuje utwór poetycki, wykazując się wiedzą na temat budowy wiersza oraz środków stylistycznych</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji</li> <li>•w stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę w zakresie nauki o języku oraz wykazuje się bardzo dobrą znajomością zasad pisowni</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>	<p>Kryteria oceny <b>CELUJĄCEJ</b> – uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności</li> <li>•czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej</li> <li>•posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie</li> <li>•aktywnie uczestniczy w lekcji</li> <li>•tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>•wzorowo wykonuje zadania dodatkowe</li> <li>•współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań</li> <li>•wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi</li> <li>•interpretuje głosowo utwory poetyckie</li> <li>•bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych</li> <li>•systematycznie prowadzi zeszyt</li> </ul>