

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA

Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak

Przedmiot: plastyka	Klasa: 4	Rok szkolny: 2024/25
Program nauczania – autorzy: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej Do dzieła!	Program nauczania – numer 903/1/2017
Podręcznik PLASTYKA 4 Przybyszewska Pietrasiak, Anita Wydawnictwo Pedagogiczne Operon	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory <ul style="list-style-type: none">• farby akwarelowe• farby plakatowe• pastele olejne,• ołówki,• bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy,• nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji)
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I <ul style="list-style-type: none">• prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza	Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II <ul style="list-style-type: none">• prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza	
Formy sprawdzania wiadomości – waga <ul style="list-style-type: none">• Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3• Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2• Odpowiedź ustna: 2• Zaangażowanie : 1• Kartkówki/karty pracy: 1	Inne źródła oceny pracy ucznia – waga <ul style="list-style-type: none">• Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3• Udział w konkursach plastycznych miejskich: 2• Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1	
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp.	Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych	
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		

Pozostałe zasady oceniania:regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego. W półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (kolejne skutkują punktami ujemnymi z zachowania), trzy plusy (zaangażowanie podczas lekcji) ocena bardzo dobra, trzy minusy (uczeń nie notuje na lekcji, nie podejmuje prób pracy na lekcji) ocena niedostateczna.

Zasady ustalania oceny Śródrocznej i końcoworocznej

Średnia z ocen cząstkowych, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

<p>Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych.• Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	<p>Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
<p>Kryteria oceny DOSTATECZNEJ –uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	<p>Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
<p>Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	<p>Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe.• Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych, jego prace są prezentowane na wystawach, uzyskuje nagrody i wyróżnienia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA

Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak

Przedmiot: plastyka	Klasa: 5	Rok szkolny: 2024/25
Program nauczania – autorzy: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej Do dzieła!	Program nauczania – numer 903/1/2017
Podręcznik PLASTYKA 5 Przybyszewska Pietrasiak, Anita Wydawnictwo Pedagogiczne Operon	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory <ul style="list-style-type: none">• farby akwarelowe• farby plakatowe• pastele olejne,• ołówki,• bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy,• plastelina• nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji)
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I <ul style="list-style-type: none">• prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza	Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II <ul style="list-style-type: none">• prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza	
Formy sprawdzania wiadomości – waga <ul style="list-style-type: none">• Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3• Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2• Odpowiedź ustna: 2• Zaangażowanie : 1• Kartkówki/karty pracy: 1	Inne źródła oceny pracy ucznia – waga <ul style="list-style-type: none">• Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3• Udział w konkursach plastycznych miejskich: 2• Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1	
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp.	Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych	
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględni powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		

Pozostałe zasady oceniania:regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego. W półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (kolejne skutkują punktami ujemnymi z zachowania), trzy plusy (zaangażowanie podczas lekcji) ocena bardzo dobra, trzy minusy (uczeń nie notuje na lekcji, nie podejmuje prób pracy na lekcji) ocena niedostateczna.

Zasady ustalania oceny Śródrocznej i końcoworocznej

Średnia z ocen cząstkowych, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

<p>Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych.• Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	<p>Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
<p>Kryteria oceny DOSTATECZNEJ –uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	<p>Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
<p>Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	<p>Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe.• Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych, jego prace są prezentowane na wystawach, uzyskuje nagrody i wyróżnienia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA

Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak

Przedmiot: plastyka	Klasa: 6	Rok szkolny: 2024/25
Program nauczania – autorzy: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej Do dzieła!	Program nauczania – numer 903/1/2017
Podręcznik Autorzy, Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej Nowa Era	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory <ul style="list-style-type: none"> • farby akwarelowe • farby plakatowe • pędzle • pastele olejne, • ołówki, • bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy, • plastelina • nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji)
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I <ul style="list-style-type: none"> • prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza 	Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II <ul style="list-style-type: none"> • prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza 	
Formy sprawdzania wiadomości – waga <ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 • Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 • Odpowiedź ustna: 2 • Zaangażowanie : 1 • Kartkówki/karty pracy: 1 	Inne źródła oceny pracy ucznia – waga <ul style="list-style-type: none"> • Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 • Udział w konkursach plastycznych miejskich: 2 • Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1 	
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp.	Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych	
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		

Pozostałe zasady oceniania:regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego. W półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (kolejne skutkują punktami ujemnymi z zachowania), trzy plusy (zaangażowanie podczas lekcji) ocena bardzo dobra, trzy minusy (uczeń nie notuje na lekcji, nie podejmuje prób pracy na lekcji) ocena niedostateczna.

Zasady ustalania oceny Śródrocznej i końcoworocznej

Średnia z ocen cząstkowych, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

<p>Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych.• Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu.	<p>Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
<p>Kryteria oceny DOSTATECZNEJ –uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne.	<p>Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
<p>Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne.• Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik.	<p>Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe.• Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych, jego prace są prezentowane na wystawach, uzyskuje nagrody i wyróżnienia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE – PLASTYKA

Imię i nazwisko nauczyciela/n-li przedmiotowych: Anna Treszczyńska Rodak

Przedmiot: plastyka	Klasa: 7	Rok szkolny: 2024/25
Program nauczania – autorzy Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak	Program nauczania – tytuł Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej Do dzieła!	Program nauczania – numer
Podręcznik Do dzieła! Podręcznik do plastyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej	Zeszyt w kratkę 32 lub 60 kartkowy (może być gładki lub w linie)	Wymagane przybory <ul style="list-style-type: none"> • farby akwarelowe • farby plakatowe • pędzle • pastele olejne, • ołówki, • bloki techniczne A3 i A4 biały i kolor papier kolorowy, • plastelina • nożyczki, klej, kredki (w piórniku na każdej lekcji)
Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze I <ul style="list-style-type: none"> • prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z I półrocza 		Zakres planowanych prac klasowych, sprawdzianów – półrocze II <ul style="list-style-type: none"> • prace plastyczne indywidualne, grupowe , odpowiedź ustna, kartkówka lub karta pracy podsumowująca materiał z II półrocza
Formy sprawdzania wiadomości – waga <ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne zaplanowane na więcej niż 1 lekcje: 3 • Prace plastyczne zaplanowane na 1 lekcje: 2 • Odpowiedź ustna: 2 • Zaangażowanie : 1 • Kartkówki/karty pracy: 1 		Inne źródła oceny pracy ucznia – waga <ul style="list-style-type: none"> • Sukces w konkursach plastycznych ogólnopolskich:3 • Udział w konkursach plastycznych niejskich: 2 • Sukces w konkursach plastycznych szkolnych:1
Planowane konkursy przedmiotowe Konkursy plastyczne o zasięgu szkolnym, miejskim i ogólnopolskim :m.in.: „Mieszkam w Beskidach”, „Widok z mojego okna”, „Bohunova paleta” itp.		Planowane inne formy prowadzenia zajęć Udział w warsztatach plastycznych, programach ekologicznych
Zasady uzupełniania braków: Ustalane indywidualnie z nauczycielem (uwzględnia powód i długość nieobecności oraz możliwości ucznia)		

Pozostałe zasady oceniania:regularność i staranność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego. W półroczu można zgłosić 2 nieprzygotowania (kolejne skutkują punktami ujemnymi z zachowania), trzy plusy (zaangażowanie podczas lekcji) ocena bardzo dobra, trzy minusy (uczeń nie notuje na lekcji, nie podejmuje prób pracy na lekcji) ocena niedostateczna.

Zasady ustalania oceny Śródrocznej i końcoworocznej

Średnia z ocen częściowych, zaangażowanie ucznia, ocena postępów w nauce.

<p>Kryteria oceny NIEDOSTATECZNEJ – uczeń: Uczeń nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, często nie przynosi materiałów i nie wykonuje zadań plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zna podstawowych pojęć i technik plastycznych. • Prace są niekompletne lub nieodpowiednie do tematu. 	<p>Kryteria oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – uczeń: Uczeń sporadycznie przynosi potrzebne materiały i wykonuje zadania na minimalnym poziomie. • Podstawowe techniki plastyczne są opanowane w ograniczonym zakresie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prace często są niedokładne lub niezbyt estetyczne, ale spełniają minimum wymagań.
<p>Kryteria oceny DOSTATECZNEJ –uczeń: Uczeń przynosi materiały i wykonuje zadania plastyczne w stopniu wystarczającym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opanował podstawowe techniki i pojęcia plastyczne. <ul style="list-style-type: none"> • Prace są zgodne z tematem, ale mogą być niedokładne lub mało oryginalne. 	<p>Kryteria oceny DOBREJ – uczeń: Uczeń systematycznie przygotowuje się do zajęć i wykonuje zadania na poziomie dobrym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze opanował techniki plastyczne i wykazuje zrozumienie dla zagadnień teoretycznych. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują zrozumienie zasad kompozycji.
<p>Kryteria oceny BARDZO DOBREJ – uczeń: Uczeń wykazuje duże zaangażowanie, jest kreatywny i starannie wykonuje zadania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze opanował techniki i pojęcia plastyczne. • Prace są estetyczne, zgodne z tematem i wykazują dużą oryginalność oraz zastosowanie zaawansowanych technik. 	<p>Kryteria oceny CELUJĄCEJ – uczeń: Uczeń wykazuje wyjątkowe zdolności plastyczne, inicjatywę oraz szczególne zaangażowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prace są wyjątkowo staranne, oryginalne, często przewyższają wymagania programowe. • Uczeń uczestniczy w konkursach plastycznych, jego prace są prezentowane na wystawach, uzyskuje nagrody i wyróżnienia.