

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

<p><b>Przedmiot :</b> muzyka</p>	<p><b>Klasa :</b> IV a, b, c V a, b, c VI a b c d VII a b c d</p>	<p><b>Rok szkolny :</b> 2024/2025</p>
<p><b>Program nauczania:</b></p> <p>Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki”, wyd. Nowa Era, autor: M. Gromek, G. Kilbach SP1/II/15/2021/2022.</p>	<p><b>Podręcznik:</b></p> <p>Gromek Monika, Kilbach Grażyna Lekcja muzyki. Podręcznik do klasy czwartej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/1/2017,</p> <p>M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy piątej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/2/2018,</p> <p>M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla szóstej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/3/2019,</p> <p>M. Gromek, G. Kilbach Lekcja muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy siódmej szkoły podstawowej. Nowa Era 852/4/2020,</p>	<p><b>Zeszyt :</b></p> <p>nutowy ( w pięciolinie)</p>
<p><b>Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności - waga</b></p> <p><u>Waga bardzo wysoka – 3</u> Testy, kartkówki, Śpiew, Gra na instrumencie, Działania twórcze\Aktywne słuchanie muzyki-rozpoznawanie poznanych utworów Znajomość terminów i wiedza muzyczna Dodatkowe utwory instrumentalne, Występy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych Konkursy muzyczne</p> <p><u>Waga wysoka – 2</u> Karty pracy E – nauczanie – karty pracy Prowadzenie zeszytu przedmiotowego</p>	<p><b>Inne źródła oceny pracy ucznia :</b></p> <p>Występy podczas imprez i uroczystości szkolnych oraz pozaszkolnych, konkursy muzyczne.</p>	<p><b>Zasady oceniania:</b></p> <p>Oceny odzwierciedlać będą przede wszystkim postawę ucznia wobec przedmiotu, jego aktywność, zaangażowanie i wysiłek wkładany w procesie opanowywania nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, stopień opanowania treści z zakresu teorii i historii muzyki oraz rzetelność i estetykę prowadzenia zeszytu przedmiotowego. Na ocenę wpływa również zaangażowanie ucznia w kulturalne życie szkoły – udział w próbach zespołu muzycznego, występy na uroczystościach w szkole i poza szkołą. Uczeń pobierający naukę gry na instrumencie może zaliczyć na lekcji w trakcie 1 półroczu 2 utwory</p>

Waga normalna – 1

Praca na lekcji : zespołowe ćwiczenia emisyjne, rytmiczne, harmoniczne, zaangażowanie w procesie nauki nowych utworów wokalnych i instrumentalnych, wykonywanie akompaniamentów, ruch przy muzyce, aktywne słuchanie muzyki iin.

instrumentalne – należy wówczas z tygodniowym wyprzedzeniem uzgodnić termin zaliczania ww utworów z nauczycielem. Nie można zaliczać wspomnianych utworów instrumentalnych na ostatniej lekcji przed terminem klasyfikacji. Przy ocenie śpiewu, ćwiczeń praktycznych i gry na instrumencie będą brane pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia oraz zaangażowanie w procesie nauki utworów.

*Kryteria ocen:*

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew będzie brana pod uwagę: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie będzie uwzględniana poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, będzie brana pod uwagę:
  - zaangażowanie i postawa podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywani będą tylko ochotnicy) – będzie brana pod uwagę:
  - rytmizacja tekstów,

		<ul style="list-style-type: none"><li>• improwizacja: rytmiczna i melodyczna (wokalna i instrumentalna oraz ruchowa),</li><li>• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,</li><li>• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),</li><li>• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.</li></ul> <p>5. Ocena pracy na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.</p> <p>Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą, bardzo dobrą lub celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych, uczeń otrzyma ocenę podwyższoną o jeden stopień.</p> <p>6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń będzie brana pod uwzię pod uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estetykę ogólną,</li><li>• systematyczność.</li></ul> <p>Ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Zasady uzupełniania braków:**

Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Może również 1 raz poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną z poszczególnego ćwiczenia, kartkówki, śpiewu, gry na instrumencie. Termin uzupełnienia bieżących zaległości oraz zaliczenia lub poprawy ocen z obowiązkowych utworów wynosi 2 tygodnie. Oceny wystawionej za zaangażowanie i pracę podczas lekcji poprawić nie można.

**Zasady ustalenia oceny śródrocznej i końcoworocznej:**

Oceny cząstkowe, ocena za I półrocze i roczna wystawiane będą z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego systemu oceniania

O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej może ubiegać się uczeń, który systematycznie uczęszczał na zajęcia, rzetelnie prowadził zeszyt przedmiotowy, brał udział w występach szkolnych /pozaszkolnych oraz aktywnie uczestniczył w lekcji - rzetelnie i z zaangażowaniem wykonywał ćwiczenia, zadania muzyczne.

### **Kryteria oceny celującej :**

#### *Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:*

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Kryteria oceny bardzo dobrej:**

#### *Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:*

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Kryteria oceny dopuszczającej:**

#### *Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:*

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszyc piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszyc utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostszyc polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Kryteria oceny dobrej :**

#### *Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:*

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

### **Kryteria oceny dostatecznej:**

#### *Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:*

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostszyc ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

### **Kryteria oceny niedostatecznej:**

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

